



Le Campus de l'École de la Cause freudienne 2024-2025

**LUNDI – E2**

## **LA PAROLE COMME OBJET ORAL**

**ISABELLE ORRADO**

Qu'est-ce que la satisfaction de la pulsion ? Nous partirons de cette interrogation de Lacan qui le conduit dans son Séminaire XI à distinguer le besoin de l'exigence pulsionnelle. Prenant appui sur la pulsion orale, il avance que la bouche, « cette bouche qui s'ouvre dans le registre de la pulsion <sup>1</sup> » ne se satisfait pas de la nourriture mais du « plaisir de la bouche <sup>2</sup> ». L'objet est alors « indifférent » comme l'indiquait Freud et la bouche comme orifice pulsionnel devient le lieu d'un croisement entre pulsion orale et pulsion invocante : « une bouche cousue, où nous voyons, dans l'analyse, pointer au maximum, dans certains silences, l'instance pure de la pulsion orale, se refermant sur sa satisfaction <sup>3</sup> ».

Nous reprendrons cette percée de Lacan pour la réinterroger à partir de la valeur que prend la parole dans son dernier enseignement : non pas la parole comme vérité, mais la parole comme jouissance, *apparole* : « Là où ça parle, ça jouit et ça ne sait rien. <sup>4</sup> » De la parole vide à la parole pleine, du mutisme à la logorrhée, de la *reson* poétique à la *motérialité* ou encore de la névrose à la psychose, nous explorerons la façon dont la parole marque le corps et vient mobiliser le « plaisir de la bouche ».

<sup>1</sup>. Lacan J., *Le Séminaire*, livre XI, *Les Quatre Concepts fondamentaux de la psychanalyse*, texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 1973, p. 153.

<sup>2</sup>. *Ibid.*

<sup>3</sup>. *Ibid.*, p. 164.

<sup>4</sup>. Lacan J., *Le Séminaire*, livre XX, *Encore*, texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 1975, p. 95.

Les lundis  
30/09, 25/11, 16/12,  
27/01, 10/03, 05/05, 23/06.